

非遗基础数据模型

一、模型概述

本模型聚焦于 X 市全域内的非物质文化遗产（非遗）项目，旨在对各个非遗项目进行系统梳理与分析，核心任务是精准统计不同非遗项目对应的数目，清晰呈现 X 市非遗资源的构成情况及各项目的分布规模，为非遗保护部门、文化研究机构以及相关从业者等了解 X 市非遗家底、制定保护与传承策略提供直观且准确的数据支撑。

二、数据来源与整理

非遗名录系统：从 X 市文化和旅游部门所维护的非物质文化遗产名录系统中获取权威信息，该系统详细记录了已认定的非遗项目名称、所属类别（如传统技艺、传统音乐、民俗等）、申报地区、传承人信息等基础资料，这是统计非遗项目数目的核心数据源，为后续分析奠定基础框架。

传承人申报资料：非遗项目传承人为申请认定或参与传承工作汇报所提交的各类资料，其中包含项目传承脉络、传承活动开展情况、当前传承人的数量及分布等内容，这些信息有助于进一步核实各非遗项目的具体情况，补充完善项目相关数据，特别是对于一些涉及多人传承、多地传承的项目，能更精准地确定其涵盖范围和实际数量。

田野调查资料：文化研究人员、非遗保护工作者通过实地走访调研 X 市各地区收集到的一手资料，包括民间艺人的现场表演、传统工艺的制作过程、民俗活动的开展详情等记录，可从中发现一些尚未被名录系统收录但在民间真实存在且具有非遗价值的项目，对丰富非遗项目数据、查漏补缺起到重要作用。

数据整理流程：将从上述不同渠道收集而来的数据汇总后，首先进行数据的查重工作，避免同一非遗项目因不同申报渠道或记录方式而出现重复统计的情况；接着运用数据清洗工具和人工核查相结合的方法，纠正诸如项目名称书写错误、所

属类别划分不准确等问题；最后按照非遗项目名称这一关键字段对数据进行分类整理，统一数据格式，确保数据的完整性和准确性，为后续的统计分析筑牢基础。

三、核心算法与分析逻辑

项目分类统计：借助专业的数据处理软件（如 Excel 的数据透视表功能或数据库管理系统中的查询语句），依据非遗项目名称字段，使用分组或筛选条件，将相同名称的非遗项目数据归为一组，以此实现对各非遗项目的分类汇总。例如，在数据库中通过编写 SQL 查询语句，以项目名称为分组依据，对所有非遗记录进行分组统计操作。

数量计算：在完成项目分类统计后，运用计数函数（如 Excel 中的 COUNT 函数或数据库中的 COUNT 语句）对每个项目分组内的记录数量进行统计，该数量即为对应非遗项目在 X 市全域内的数目，从而精准得出各非遗项目具体的数量情况。

四、模型输出与可视化

列表展示项目及数量：生成以非遗项目名称为行标题，对应的数目为列标题的表格形式进行展示。表格中每行清晰呈现一个非遗项目及其在 X 市全域内的具体数量，按照一定顺序（如项目名称拼音首字母顺序等）排列，方便用户直观查阅不同非遗项目的数量分布情况。

可视化图表辅助（可选）：除表格展示外，可选择合适的可视化图表进一步强化展示效果，比如柱状图，以非遗项目名称为横坐标，项目数目为纵坐标绘制柱状图，柱子的高低直观反映各项目数量的多少，不同柱子采用不同颜色区分，便于快速对比各非遗项目的规模差异；或者采用饼图，将各非遗项目数目占非遗项目总数的比例通过扇区面积展示出来，直观呈现各项目在整体中的占比情况，但饼图适用于项目数量相对不是特别多的情况，以保证可视化效果清晰明了。

五、模拟数据示例与可视化展示

假设 X 市全域内现有以下非遗项目模拟数据（部分示意）：

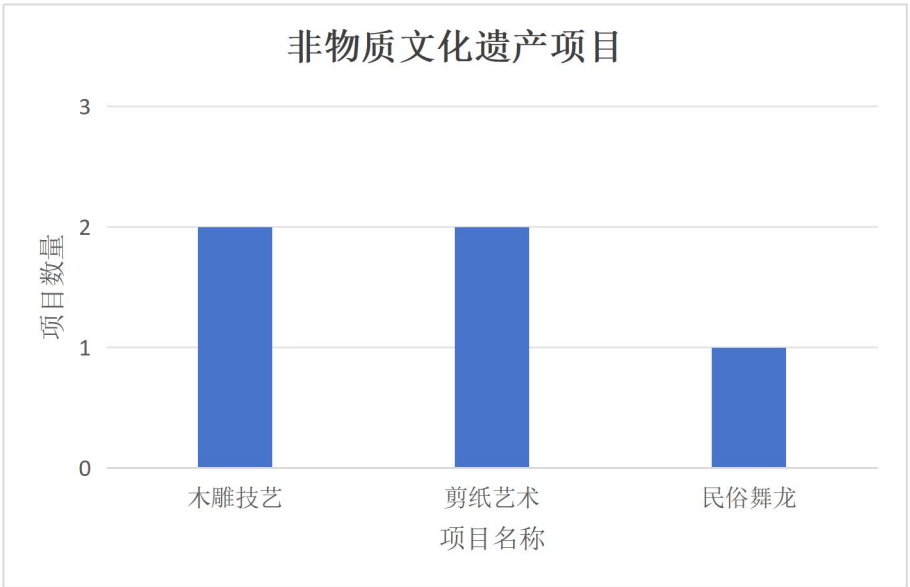
非遗项目名称	所属类别	申报地区
木雕技艺	传统技艺	东区
剪纸艺术	传统美术	西区
木雕技艺	传统技艺	南区
民俗舞龙	民俗	北区
剪纸艺术	传统美术	中区

经模型统计分析后，各非遗项目对应的数目如下：

非遗项目名称	项目数目
木雕技艺	2
剪纸艺术	2
民俗舞龙	1

对应的可视化展示如下（以表格和柱状图为例）：

非遗项目名称	项目数目
木雕技艺	2
剪纸艺术	2
民俗舞龙	1



（此处应插入一个简单的柱状图示例，横坐标为非遗项目名称，纵坐标为项目数目，柱子高度对应相应项目的数目）

六、应用场景与价值

非遗保护与传承规划：X 市非遗保护部门依据模型输出的各非遗项目数目情况，能全面掌握本市非遗资源的丰富程度及各项目的分布现状。在制定非遗保护与传承规划时，可根据项目数量及实际传承情况，合理分配保护资金、人力等资源，对数目较少、濒临失传的项目加大扶持力度，如设立专项保护资金、组织专业传承培训等；对于数量较多且具有广泛群众基础的项目，推动其创新性传承发展，如开发相关文创产品、举办大型展示活动等。

文化研究与教育教学：文化研究机构通过了解不同非遗项目的具体数目，能深入分析 X 市地域文化特色及其形成的文化生态背景，挖掘不同非遗项目之间的内在联系与文化价值，为开展深入的文化研究课题提供有力的数据支撑。同时，在教育教学方面，可依据这些数据，将丰富的非遗内容有针对性地融入地方课程、校本课程中，让学生更好地了解家乡文化，增强文化自信。

文旅融合与产业发展：为 X 市的文旅融合发展提供参考依据，旅游部门和相关企业可根据非遗项目数量及特色，将热门非遗项目打造成为旅游吸引物，开发非

遗主题旅游线路，如将多个传统技艺类非遗项目所在地区串联起来，设计体验式旅游产品，吸引游客参与体验，既传播了非遗文化，又带动了地方旅游经济发展，促进非遗与旅游产业的深度融合。